



Visionnaire Par Rachel Grandmougin

Derrière l'image se cache l'esprit. Ces ouvrages en font foi



Carnet de voyage aux couleurs acidulées, *Japan Express* se présente comme un livre-objet à la fois ludique et dépaysant. Calquée sur un précédent littéraire fameux (*Tokyo Express* de Matsumoto Seicho, grand maître du polar nippon), l'enquête fantaisiste des deux narratrices progresse au rythme du périple ferroviaire qui les mène de Tokyo à Hiroshima. Tradition et postmodernité, sobres haïkus et mangas criards, jardins zen et mégapoles suractives : les images attendues ne tardent pas à défilé par la fenêtre du train ou au détour des escales successives. Chacun des clichés qui collent à l'énigmatique Japon est ainsi vérifié mais surtout dépassé au terme d'une exploration minutieuse, quoique burlesque, des zones frontalières séparant le fantasmagique du réel.

Japan Express, un mystère ferroviaire, photographies d'Anne Garde, texte et polaroids de Lyne Vernière, Éditions du Seuil, 45 €